



Groupe
**TAPURA
HUIRAATIRA**



SECRÉTARIAT GÉNÉRAL DE L'ASSEMBLÉE
DE LA POLYNÉSIE FRANÇAISE
Le 10 NOV. 2025
N° 11754 15.17

Question orale

(Séance du jeudi 13 septembre 2025)

Adressée à Monsieur Jordy CHAN, Ministre des grands travaux, de l'équipement, en charge des transports aériens, terrestres et maritimes

Objet : Qu'advient-il de la pirogue double de la place Tū Mārama ?

Monsieur le Ministre,

En cette période de Matari'i i ni'a, en ce mois de Hawaiki Nui Vā'a, à l'heure où nous célébrons nos racines et nos valeurs traditionnelles, la disparition de l'un des plus grands symboles de nos origines est profondément triste. Le vide laissé sur la place Tū Mārama est perturbant. C'est un vide qui trouble notre spiritualité.

Notre grande pirogue double, avec ses deux coques baptisées *Te Rā Maramamui et Maramanui Te Rā*, autrefois exposée sur la place Tū Mārama, a disparu depuis de très longs mois.

Nous avons fini par la retrouver, posée sous un chapiteau à Motu Uta, servant de support à des barrières et des portails en aluminium, sans doute démantelés d'on ne sait quelle infrastructure publique. Nous avons découvert une œuvre d'art dans un état de vétusté et d'abandon intolérable.

Cela m'a glacé le sang. Car cette pirogue porte en elle l'âme du peuple polynésien. Elle porte la mémoire transmise par les tahua de Taputapuātea, notamment par Papa Maraehau. Cet abandon n'est pas seulement matériel : il est une marque de désinvolture, voire de mépris, à l'égard de nos coutumes, de nos traditions et de nos anciens.

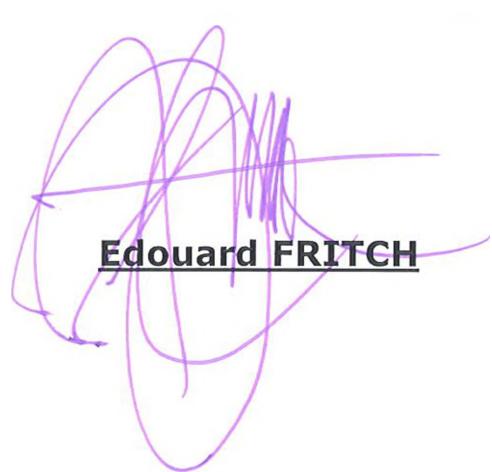
Je n'ai pas besoin de rappeler ici tout ce que cette pirogue symbolise sur les plans culturel, ethnographique, historique et artistique : elle est une incarnation de notre identité. Elle relie nos générations, et chaque fois que nous la contemplons, elle nous interroge : d'où venons-nous, qui sommes-nous, et où allons-nous ?

Monsieur le Ministre, dites-nous :

Que comptez-vous faire pour restaurer et valoriser cette pirogue ; et surtout, quand aurons-nous la joie et la fierté de la revoir sur la place Tu Marama ?

Enfin, un projet de *Fare Vā'a* traditionnel avait été envisagé pour abriter dignement cette pirogue double. Envisagez-vous de concrétiser ce projet, afin que ce patrimoine soit enfin protégé et honoré comme il le mérite ?

Je vous remercie, Monsieur le Ministre.



Edouard FRITCH