



ASSEMBLÉE DE LA
POLYNÉSIE FRANÇAISE

*Commission du tourisme, de l'écologie,
de la culture, de l'aménagement du
territoire et du transport aérien*

Papeete, le 14 septembre 2022

N° **28-2022/CR.COM**

EXTRAIT DU COMPTE-RENDU

EXAMEN DU PROJET DE DÉLIBÉRATION PORTANT APPROBATION DU COMPTE
FINANCIER DE L'EXERCICE 2021 DU « MUSÉE DE TAHITI ET DES ÎLES – TE FARE
MANAHA » ET AFFECTATION DE SON RÉSULTAT

Réunion du jeudi 1^{er} septembre à 9 heures

PRÉSIDENCE de M. Michel Buillard
président de la commission

(La commission démarre ses travaux à 9 h 9.)

Fonctions	Prénom Nom	Présence	Observations
Président	Michel Buillard	présent	
Vice-présidente	Tepuaraurii Teriitahi	présente	
Secrétaire	Romilda Tahiaata	présente	
Membres	Juliette Matehau-Nuupure	présente	
	Benoit Kautai	absent	Lettre d'absence + Procuration à Yvannah Pomare-Tixier (APF 8272 du 1-9-2022)
	Yvannah Pomare-Tixier	présente	
	Vaiata Perry-Friedman	présente	
	Teumere Atger-Hoi	absente	
	Nicole Sanquer	présente	
Ont également participé à titre consultatif :			
Représentants	Philip Schyle	Représentant-membre du conseil d'administration (CA) Te Fare Tauhiti Nui - Maison de la Culture (Arrivé en cours à 9 h 26)	
	Éliane Tevahitua	Représentante-membre du CA du Musée de Tahiti et des Îles (Arrivée en cours à 9 h 27)	
	Lana Tetuanui	Arrivée en cours à 10 h 18	
	Teva Rohfritsch	Représentant-membre du CA de l'Établissement Grands Projets de Polynésie (Arrivé en cours à 11 h 20)	

PROJET DE DÉLIBÉRATION PORTANT APPROBATION DU COMPTE FINANCIER DE L'EXERCICE 2021 DU « MUSÉE DE TAHITI ET DES ÎLES – TE FARE MANAHA » ET AFFECTATION DE SON RÉSULTAT

(Lettre n° 4790/PR du 6-7-2022)

Présenté par M^{mes} Romilda Tahiatia et Vaiata Perry-Friedman

Défendu par M^{me} Miriama Bono, directrice du Musée de Tahiti et des Îles – Te Fare Manaha.

DISCUSSION SUR LE PROJET DE RAPPORT

M^{me} Éliane Tevahitua : En tant que membre du conseil d'administration et représentant notre assemblée auprès de cet établissement public, je n'aurai que des louanges à effectuer concernant la gestion extrêmement transparente de cet établissement. Les membres du conseil d'administration sont de manière très régulière convoqués justement à la pointe Nu'uroa et, ce que l'on constate, c'est qu'il n'y a pas une décision qui ne soit prise, surtout quand elle a une portée financière, où nos avis ne soient pas demandés. Donc, c'est cette extrême transparence de la gestion effectivement des deniers publics qu'il faut pointer du doigt.

Et également, nous avons toujours été tenus régulièrement au courant des travaux qui sont effectués à Nu'uroa et, la directrice va sans doute l'annoncer, l'ouverture prochaine en novembre-décembre du nouveau bâtiment dédié aux pièces du musée. C'est un établissement qui marche bien, qui est un exemple. Je ne sais pas comment ça se passe dans les autres établissements publics mais il y a vraiment une très bonne relation entre les membres du conseil d'administration et l'équipe du musée. C'est toujours un plaisir d'aller aux convocations de la directrice du musée.

Je voudrais faire remarquer qu'au niveau du fonds de roulement, il est effectivement consigné qu'il y a 139 millions F CFP, mais il convient quand même de retirer les programmes d'investissement actuels ; et en fait, ce fonds de roulement, malgré le retrait des programmes d'investissement, se monte à 72 millions F CFP. Et avec ce fonds de roulement de 72 millions F CFP, l'établissement est en mesure de vivre pratiquement cinq mois (janvier à mai). Cela est aussi appréciable. Cela veut dire que l'argent public est quand même géré avec parcimonie et on ne fait pas n'importe quoi.

M^{me} Miriama Bono : Merci à notre représentante pour ces mots qui font chaud au cœur et qui font aussi honneur au travail d'équipe qui est fait au musée puisque cette transparence et cette bonne gestion des deniers publics est aussi du fait de toute l'équipe administrative qui est une équipe d'expériences au sein de notre établissement. D'ailleurs, notre comptable vient de nous quitter hier après quarante ans de service. Même si évidemment la relève est préparée, c'est toujours un événement important qui marque aussi une nouvelle étape.

En effet, on a un fonds de roulement qui peut paraître conséquent mais qui va être entamé évidemment avec la fin des travaux. Et donc, j'en profite pour vous parler de la fin des travaux et pour vous annoncer que, malheureusement, nous n'allons pas pouvoir ouvrir en décembre, puisque comme Éliane Tevahitua le sait, le bâtiment même s'il est pratiquement achevé, on ne va pas pouvoir l'ouvrir tout de suite parce qu'on a du retard sur la livraison de nos vitrines. En fait, on espérait l'arrivée des vitrines début août, mais elles vont arriver à la fin du mois de septembre.

J'imagine que dans votre commission, vous savez que tous les bâtiments ont malheureusement des soucis de livraison de matériel en ce moment ; un souci qui est décuplé au niveau du musée puisque, le matériel dont on a besoin est extrêmement spécifique, les vitrines sont toutes faites sur mesure, donc évidemment on ne pouvait pas les faire fabriquer localement. C'est ce qui fait qu'il y aura un petit délai. Donc, à ce jour, l'ouverture du musée est espérée au mois de février 2023 si, comme annoncé, les vitrines arrivent en septembre 2022, c'est-à-dire le mois prochain.

Évidemment, les membres du conseil d'administration sont en effet régulièrement invités à venir voir l'évolution des travaux. Les travaux ont quand même bien avancé ; les entreprises comme je l'ai

souligné ont quand même joué le jeu dans des conditions extrêmement difficiles aussi pour elles en termes de gestion de personnel ou d'approvisionnement. On espère toujours que les choses aillent plus vite mais le musée doit aussi prendre le temps de se préparer sur le long terme et j'espère qu'on pourra tous vous accueillir pour la réouverture, mais plutôt en début d'année 2023.

M^{me} Tepuaurarii Teriitahi : Je souhaitais saluer notre directrice du musée, remercier évidemment toute l'équipe pour tout le travail qui est fait, remercier également notre représentante au conseil d'administration parce qu'effectivement, Madame Tevahitua est quand même très présente et vient nous faire un retour également à chaque fois, donc pour la commission c'est bien également d'avoir la vision de notre représentante. Et puis tous nos encouragements pour la fin des travaux. On a pu voir quelques esquisses par-là, il y a eu quelques visites de chantier, on a aperçu quelques photos et on a donc très hâte de pouvoir voir la réouverture de ce musée et puis bon départ à la retraite à cette personne qui est partie au bout de quarante ans de service et la remercier pour tout ce qu'elle a fait pour le musée au long de sa carrière.

EXAMEN DU PROJET DE DÉLIBÉRATION

(La procédure d'examen simplifiée est approuvée.)

Vote sur l'ensemble du projet de délibération :
Adopté à l'unanimité avec 8 voix pour (dont 1 procuration)

(L'ordre du jour étant épuisé, la réunion de la commission s'achève à 11 h 38.)

LE PRÉSIDENT,

Michel Buillard