

LA COMMISSION PERMANENTE

Le Président



ASSEMBLÉE DE LA  
POLYNÉSIE FRANÇAISE

Papeete, le 30 AOÛT 2024

**PROJET D'ORDRE DU JOUR**  
de la séance de la commission permanente du

**Jeudi 5 septembre 2024**

- I) Approbation de l'ordre du jour ;
- II) Examen des rapports, des projets de délibération et d'une proposition de résolution (voir liste jointe) ;
- III) Clôture de la séance.

  
Oscar, Manutahi / TEMARU





*Le Président*



ASSEMBLÉE DE LA  
POLYNÉSIE FRANÇAISE


Papeete, le

30 AOUT 2024

**LISTE DES RAPPORTS ET DES PROJETS DE DÉLIBÉRATION**  
**ET PROPOSITION DE RÉSOLUTION**  
**DU JEUDI 5 SEPTEMBRE 2024**

01	<b><u>Rapport n° 77-2024</u></b>	Relatif à un projet de délibération de règlement du budget du Conseil économique, social, environnemental et culturel pour l'année 2023.  <b><u>RAPPORTEURS</u></b> : Tevaipaea HOIORE et Allen SALMON  <b>VP</b>
02	<b><u>Rapport n° 78-2024</u></b>	Relatif à un projet de délibération de reprise et d'affectation du résultat de la section de fonctionnement du budget du Conseil économique, social, environnemental et culturel pour l'année 2023.  <b><u>RAPPORTEURS</u></b> : Tevaipaea HOIORE et Allen SALMON  <b>VP</b>
03	<b><u>Rapport n° 87-2024</u></b>	Relatif à un projet de délibération portant approbation du compte financier et affectation du résultat de l'exercice 2023 du Port autonome de Papeete.  <b><u>RAPPORTEURS</u></b> : Bruno FLORES et Marielle KOHUMOETINI  <b>MGT</b>
04	<b><u>Rapport n° 86-2024</u></b>	Relatif à un projet de délibération portant approbation du compte financier de l'exercice 2023 de l'Institut de la Statistique de la Polynésie française et affectation de son résultat.  <b><u>RAPPORTEUR</u></b> : Tematai LE GAYIC  <b>MEF</b>
05	<b><u>Rapport n° 83-2024</u></b>	Relatif à un projet de délibération portant approbation du compte financier de l'exercice 2023 du Te Fare Iamanaha – Musée de Tahiti et des Îles et affectation de son résultat.  <b><u>RAPPORTEURS</u></b> : Steve CHAILLOUX et Teumere ATGER-HOI  <b>MEE</b>

06	<u>Rapport n° 89-2024</u>	<p>Relatif à un projet de délibération portant approbation du compte financier 2021 du collège de Taiohae – Nuku Hiva et affectation de son résultat.</p> <p><b><u>RAPPORTEURS</u></b> :  <b>Marielle KOHUMOETINI et Heinui LE CAILL</b></p> <p><b>MEE</b></p>
07	<u>Rapport n° 90-2024</u>	<p>Relatif à deux projets de délibération portant approbation des comptes financiers 2020 et 2021 du Lycée Paul Gauguin et affectation de leurs résultats</p> <p><b><u>RAPPORTEUR</u></b> : <b>Heinui LE CAILL</b></p> <p><b>MEE</b></p>
08	<u>Rapport n° 91-2024</u>	<p>Relatif à un projet de délibération portant approbation du compte financier de l'exercice 2023 du Conservatoire artistique de la Polynésie française et affectation de son résultat.</p> <p><b><u>RAPPORTEURE</u></b> : <b>Frangélica BOURGEOIS-TARAHU</b></p> <p><b>MEE</b></p>
09	<u>Rapport n° 92-2024</u>	<p>Relatif à deux projets de délibération portant approbation des comptes financiers 2020 et 2021 du Lycée hôtelier de Tahiti et affectation de leurs résultats.</p> <p><b><u>RAPPORTEURE</u></b> : <b>Jeanne VAIANUI</b></p> <p><b>MEE</b></p>
10	<u>Rapport n° 94-2024</u>	<p>Relatif à un projet de délibération portant approbation du compte financier du Centre des métiers d'art pour l'exercice 2023 et affectation de son résultat.</p> <p><b><u>RAPPORTEURS</u></b> : <b>Odette HOMAI et Cliff LOUSSAN</b></p> <p><b>MEE</b></p>
11	<u>Rapport n° 93-2024</u>	<p>Relatif à un projet de délibération portant approbation du compte financier de l'exercice 2023 de l'Institut de la Jeunesse et des Sports de la Polynésie française et affectation de son résultat.</p> <p><b><u>RAPPORTEUR</u></b> : <b>Mike COWAN</b></p> <p><b>MJP</b></p>
12	<u>Rapport n° 84-2024</u>	<p>Relatif à une proposition de résolution pour la numérisation et la publication en ligne des fonds d'archives historiques intéressant le patrimoine de la Polynésie française conservés aux Archives nationales d'outre-mer (ANOM).</p> <p><b><u>RAPPORTEURE</u></b> : <b>Odette HOMAI</b></p>

  
Oscar, Manutahi TEMARU

