

OPITEIXEA et la bataille de Fe'i Pi (1815)

12 - 21 novembre 2025 Hall de l'Assemblée

Gonférence 12 novembre à 8h30 Hémicycle

Ouvert au public

La destruction des idoles » - extrait de l'ouvrage « Encyclopédie de la Polynésie » et (La Polynésie s'ouvre au monde, 1767-1842) sous la direction de Pierre-Yves Toullelan.

Programme

Gérémonie d'ouverture - Jardins de la Reine Pomare IV

8 h 30:

'Ōrero de M. Tematai LE GAYIC

Tarava Tahiti du groupe Pupu Himene Reo Papara

Discours de M. Antony GEROS, Président de l'Assemblée

Himene Ruau du groupe Pupu Himene Reo Papara

Gonférence - Hémicycle

9 h:

Fei-Pi, un nouvel ordre politique et religieux en marche? Faut-il concevoir 1815 comme une période transitoire et de profondes mutations dans notre société ancienne ? Opuhara un héros, gardien de nos traditions?

Joany HAPAITAHAA-CADOUSTEAU, Directrice de la Direction de la culture et du patrimoine

9 h 30:

Se souvenir, commémorer. Quelle mémoire célébrer, aux temps présents?

Bruno SAURA, Professeur en civilisation polynésienne à l'Université de la Polynésie française

10 h : Échanges

Découverte de l'exposition - Hall René Leboucher

Fei-Pi, un nouvel ordre politique et religieux en marche ? Faut-il concevoir 1815, comme une période transitoire et de profondes mutations dans notre société ancienne ? Opuhara un héros, gardien de nos traditions?

Fei-Pi, Opuhara, Pomare autant de noms qui évoquent une période particulière, celle d'une transition politique mais aussi religieuse. 1815 ? Une période qui marquerait la fin de nos traditions, le début d'un nouvel ordre. Autant de questions auxquelles nous tâcherons de répondre lors de cette intervention. Entre témoignages écrits et études de terrain, les sources ne manquent pas pour évoquer la bataille dite de Fei-Pi. S'agit-il réellement d'une bataille, de deux clans qui s'opposent celui des Teva et des Te Porionuu. Opuhara, le ti sacré de Mou'a Tamaiti, héros, gardien des traditions, Pomare, converti à la religion qui croit en lehova, deux personnalités que tout semble opposer et pourtant.... Le XIXème siècle est un siècle de profondes mutations, celles de contact avec les étrangers, ces personnes qui viennent d'un navire à balancier blanc.

Joany Hapaitahaa-Gadousteau

occupe les fonctions de directrice au sein de la Direction de la culture et du patrimoine depuis 2019. Elle est titulaire d'un doctorat en histoire contemporaine spécialisée en politique et religion obtenue en 2004. Elle publie dans l'ouvrage collectif intitulé Éloges du métissage, Mythes et réalités en Polynésie, Tome II sous la direction de Serge Dunis. Én 2004, elle participe activement à la réalisation des bannières historiques commandée par l'Assemblée de Polynésie française, « Tranches d'histoire, Histoire tranchée 1797-1977 » ainsi que celles dédiées aux essais nucléaires « La Polynésie française sous la bombe 1966-1974 » sous la direction de Bruno Barillot. Elle intègre l'administration du Pays en 2006 pour y exercer les fonctions d'historienne et d'attachée d'administration.

Se souvenir, commémorer. Quelle mémoire célébrer, aux temps présents?

Se souvenir de Opuhara, commémorer la bataille de Fé'i Pi, plus de deux siècles après les faits. Quelle signification donner à cet exercice, et pour certains, à ce devoir de mémoire ? S'agit-il de célébrer le sens du combat et l'absence de peur d'un 'aito (héros guerrier) et aussi ari'î (chef sacré) d'autrefois ? Ou peut-être, de ressusciter plus largement la mémoire d'un Tahiti pré-européen dont certains évènements, certains drames, et aussi certaines valeurs, pourraient largement inspirer les Mā'ohi des temps présents...

Bruno Saura

est professeur des universités en Civilisation polynésienne, à l'Université de la Polynésie française. Docteur en science politique, habilité à diriger des recherches en anthropologie, il est l'auteur de nombreux articles et ouvrages relatifs à la Polynésie des temps passés et présents, dont Les bûchers de Faaite (1990), Pouvanaa Oopa (1998), Tahiti mā'ohi (2008), Un poisson nommé Tahiti (2019).





Une page dédiée vous permettra de revivre cet événement en ligne.



Suivez l'événement en direct via : « Facebook Live » ou le « direct Youtube »

