



EXPOSITION
ARTISANALE MULTI-SITES
TAHITI
ITE
RIMA'I

DU 13 AVRIL
AU 12 JUIN
2021

HORAIRES ET JOURS D'OUVERTURE :
Mardi à vendredi : 9h - 17h • Samedi : 9h - 13h

3 SITES D'EXPOSITION :
Hall de l'Assemblée : Tout sur le coco • Hall de la CCISM : Le fara se décline
Centre Vaima : Mer et merveilles



EXPOSITION ARTISANALE MULTI-SITES



TAHITI ITE RIMA'I

Ministère de la Culture, de l'Environnement,
En charge de la Jeunesse, des Sports et de
l'Artisanat



Ministère de l'artisanat
Service de l'Artisanat traditionnel



Contexte de la manifestation

Aujourd'hui, une reprise des expositions est envisagée aux îles du vent mais l'organisation d'une exposition artisanale grand public est coûteuse (frais de location des espaces de stands, de communication, frais de sécurité, frais de mise en œuvre des protocoles sanitaires, etc).

Ces frais que les artisans devront assumer avant même d'avoir vendu le moindre panier ou collier seront de nature à creuser davantage le trou de leurs caisses voire de leurs poches personnelles... Alors qu'ils ont déjà dû faire face à une année extrêmement difficile à lutter contre la crise et ses diverses restrictions.

Fort de ce constat, et dans une perspective de relance et une démarche d'accompagnement à la reprise d'activité, le Pays a conçu une opération événementielle qui permettrait aux artisans de Tahiti et Moorea de vendre leurs produits grâce à une formule « clé en main », c'est-à-dire sans aucun coût de départ et sans aucun tracas d'organisation et de réglementation.

ENJEUX

- Intégrer le plus d'artisans possible à la démarche par un roulement de présence de ces derniers.
- Grâce à ces expositions, faire en sorte que le public puisse venir et revenir en découvrant de nouveaux artisans
- Pourvoir à un revenu immédiat pour ces artisans en détresse financière.
- Redonner espoir aux acteurs économiques de Tahiti et ses Iles
- Opérer un évènement multi-sites, dynamique, qui draine du monde





Mise en oeuvre



3 SITES - 2 MOIS

3 THÉMATIQUES D'EXPOSITION

L'opération « Tahiti i te rima 'ī », Tahiti à la main pleine de richesses / Tahiti à la main pleine de générosité est ainsi née. Le concept :

> 3 sites d'exposition en centre ville de Papeete, dans des établissements recevant du public

1- L'ASSEMBLÉE DE POLYNÉSIE FRANÇAISE

2- LA CCISM

3- LE CENTRE VAIMA

> 3 thématiques (tout sur le coco / le fara se décline / Mer et merveilles) reflète de la diversité et de la richesse de notre artisanat traditionnel

> 2 mois avec un roulement hebdomadaire des artisans, soit au total plus de 400 artisans



Les Thématiques par site

HORAIRES

du mardi au Vendredi :

09H - 17h

le samedi :

09H - 13H





Le concept

3 SITES - 2 MOIS - 3 THEMATIQUES D'EXPOSITION

5 UNIVERS REPRÉSENTÉS

- SCULPTURE-GRAVURE
- BIJOUTERIE TRADITIONNELLE
- VANNERIE
- TIFAIFAI
- COUTURE

Pour le plaisir de tous, cette opération exceptionnelle valorisera les 5 univers de l'Artisanat Traditionnel : Sculpture / Gravure, Bijouterie Traditionnelle, Vannerie, Tifaifai, et Couture.

Chaque semaine, du mardi au samedi à partir de 09h et sur chacun des sites, des artisans différents exprimeront leur savoir-faire et vous proposeront les produits préparés depuis 1 an.

Avec pour fil conducteur, la thématique d'exposition affectée à chaque lieu, les artisans feront preuve d'une créativité toute particulière pour confectionner des produits en lien avec cette thématique.





Des expositions thématiques valorisant la matière

- L'Assemblée de Polynésie : Tout sur le COCO
- La CCISM : le FARA se décline
- Le Centre Vaima (ancien local de Tahiti Nui Travel) : MOANA

Pour augmenter l'intérêt du public à se déplacer sur les lieux d'exposition, nous mettrons en lumière une matière : le coco, le Fara, les merveilles de la mer.

Des Kakémonos d'information, des démonstrations, des ateliers de fabrication viendront compléter les créations exposées par les artisans .

Pour permettre au public de profiter pleinement de ces 2 mois d'expositions, vous serez régulièrement informés du programme de la semaine à venir.



Matière et Savoir-faire

Moana, Coco, Fara

Tout sur le COCO

A l'Assemblée de Polynésie française



COCO'DEMO : Démonstrations prévues

- Tressage de déco en palme de cocotier
- Gravure sur coco
- Le tressage avec la bourre de coco (Firi nape, collier)
- Réalisation d'un'Ō'ini
- Confection de panier de rangement en palme de cocotier
- Création de son "mono'i"
- Démonstrations sculpture sur noix de coco

COCO'RIMA : Ateliers prévus

- Confection d'un collier à base de fibres de coco
- Confection de petite déco en palme de cocotier
- Confection d'un plat en palme de cocotier
- Tressage d'un chapeau en « nī'au »
- Réalisation d'un sacs en nī'au
- Gravure sur coco
- Sacs réalisés avec les coques de coco
- Fabrication des cordes en fibre de coco
- Confection de panier de rangement en palme de cocotier
- Réalisation d'un'Ō'ini

Supports imprimés

- Origines, caractéristiques, usages du Tumu Ha'ari
- Traditions Polynésiennes
- Linguistique du cocotier
- Le cocotier, un trésor artisanal.
- Le Tressage, tout un art

MOANA : Mer et Merveilles

Au Centre Vaima

(ancien local de l'agence Tahiti Nui Travel)



MOANA'RIMA : Ateliers prévus

- Création d'un porte clef/serre tête en coquillages + keichi + nacre
- Tressage d'un bracelet avec une nacre
- Création d'un bracelet cuire avec de la nacre
- Bâtir un motif sur tissu sur thème de la mer
- (taille petite couverture)
- Fabrication d'un bijou en coquillage (bague)

MOANA'DEMO : Démonstrations prévues

- Création ras de cou en coquillages
- Création bracelet en nacre
- Création porte clef avec coquillages/nacres
- Création d'un tifaifai bébé sur thème de la mer

Supports imprimés

- Le développement de l'Huître nacrrière et perlière
- Le Peuple Polynésien et la mer
- La nacre et la Perle
- Tradition orale : la couronne de nacres de Heitapu
- Les coquillages

LE FARA SE DECLINE A la CCISM



FARA'RIMA : Ateliers prévus

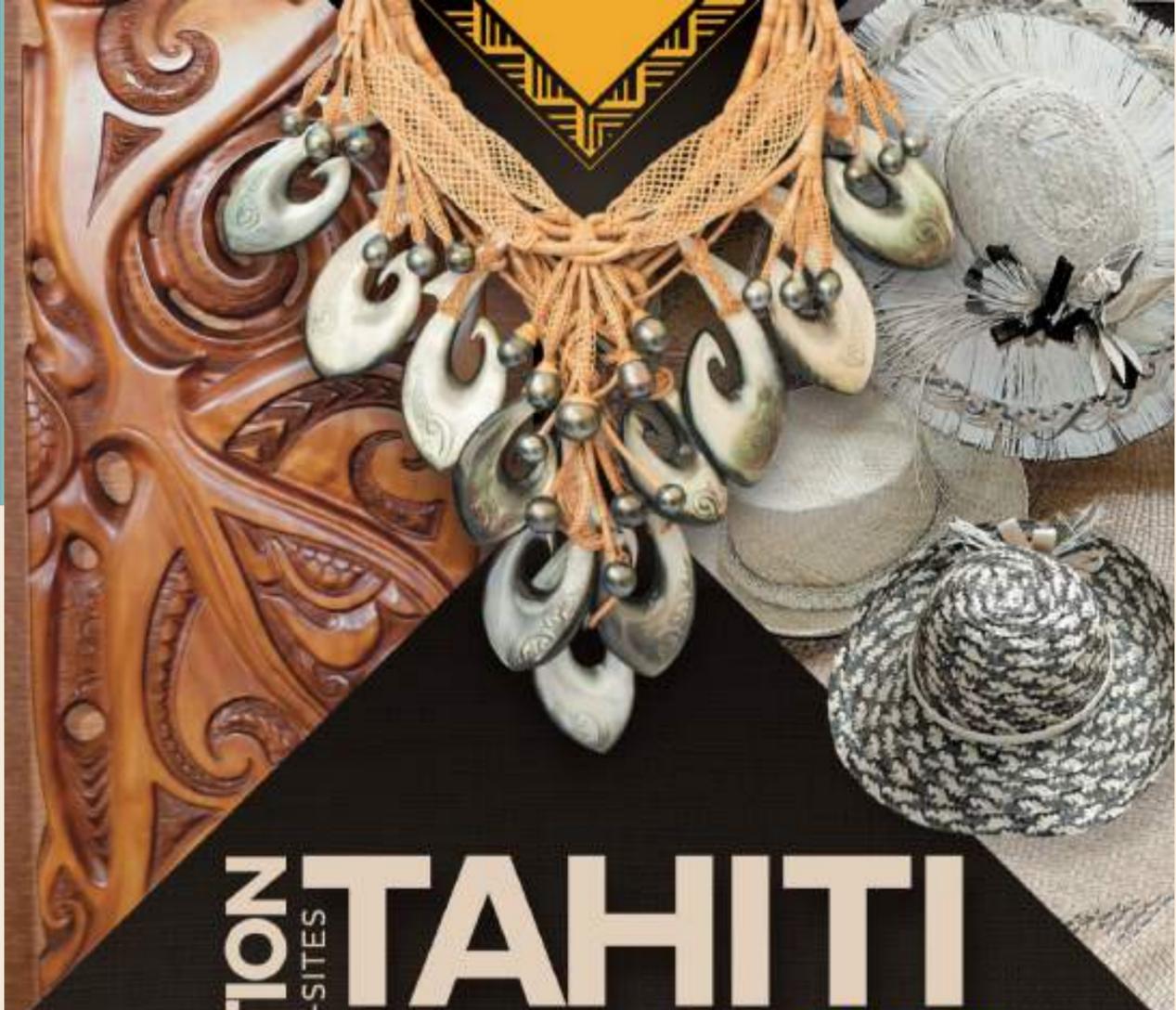
- Confection d'un éte
- Confection d'une fleur en pandanus
- Tressage d'un coffret à bijoux en pandanus
- Confection d'un panier typique de Rimatara
- Confection d'une fleur de roseau et fleur de bananier
- Confection d'un animal en pandanus
- Confection d'un petit éventail

FARA'DEMO : démonstrations prévues

- Fabrication d'un été
- Tressage d'un peu façon rurutu (petit)
- Tressage d'une pochette moulin rurutu
- les différentes techniques du Tressage
- Les différents tressages de Pē'ue
- Initiation au tressage de rurutu
- Initiation tressage du aeho (roseau)
- Confection d'un panier typique de Rimatara
- Confection d'une couronne avec les fruits de pandanus
- Confection d'un chapeau/pochette Rimatara

Sujets des Kakemonos

- Origines, caractéristiques du Fara
- Variétés de pandanus selon leur lieu de pousse
- Noms vernaculaires
- Traditions Polynésiennes
- La légende de Rurutu
- La culture du Pandanus
- Le Pandanus, arbre aux multiples usages
- Les étapes de préparation du PIPITA
- Pandanus, arbre privilège des artisans
- La teinture du Paeore



EXPOSITION ARTISANALE MULTI-SITES TAHIITI RIMA'I

DU 13 AVRIL
AU 12 JUIN
2021

HORAIRES ET JOURS D'OUVERTURE :

Mardi à vendredi : 9h - 17h • Samedi : 9h - 13h

3 SITES D'EXPOSITION :

Hall de l'Assemblée : Tout sur le coco • Hall de la CCISM : Le fara se décline
Centre Vaima : Mer et merveilles



Ministère de l'artisanat
Service de l'Artisanat traditionnel



ASSEMBLÉE DE LA
POLYNÉSIE FRANÇAISE





Ministère de l'artisanat
Service de l'Artisanat traditionnel

Contacts

MINISTÈRE

Mme Hinatea Ariiotima - Ahnne

SERVICE DE L'ARTISANAT

Mlle Marania WAN